**«Методы современного урока: метод проектов».**

Никулина С.А учитель ИЗО, черчения, МХК

МКОУ «Ольховская средняя общеобразовательная школа

Шадринского района Курганской области»

На смену ведущего лозунга прошлых лет«Образование для жизни» пришёл лозунг «**Образование на протяжении всей жизни**».

Принципиальным отличием  современного  подхода является

ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных  программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности.

Современный урок – это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, эвристические, рефлексивные и прочие формы и методы обучения.

Мы выделили несколько методов и форм современного урока стадии обучения:

* Метод проектов
* Информационно-коммуникационные технологии
* Здоровьесберегающие технологии (интеграция)
* Портфолио

**Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методупроектов.**

Метод проектов – это способы организации самостоятельной деятельности учащихсяпо достижению определённого результата. Метод проектов ориентирован на интерес, натворческую самореализацию развивающейся личности ученика, развитие его

интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческихспособностей в деятельности по решению какой – либо интересующей его проблемы.

Для чего нужен метод проектов?

* Развить способности к аналитическому, критическому и творческому мышлениюучеников и учителя.
* Самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников.
* Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делатьобоснованные выводы.
* Принимать самостоятельные аргументированные решения.
* Научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что внастоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет спланироватьсобственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместноработать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Из исследований известно, что учащиеся удерживают в памяти:

- 10% от того, что они читают;

- 26% от того, что они слышат;

- 30% от того, что они видят;

- 50% от того, что они видят и слышат;

- 70% от того, что они обсуждают с другими;

- 80% от того, что основано на личном опыте;

- 90 % от того, что они говорят (проговаривают) в то время, как делают;

- 95% от того, чему они обучаются сами.

**Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить,— вот основной тезис современного понимания метода проектов.**

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

 *Внешний результат-* можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

 *Внутренний результат* – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним *как компонент системы образования.*

Выделим несколько видов проектов:

**Исследовательский проект** по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, **произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства**, видеофильмы и т.п.

**Ролевой или игровой проект**. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, дети берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

Одним из важных этапов осуществления учебного проекта является **презентация.** Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор “типичных” форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей (артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных)

Таблица 1

Тип проекта как инструмент обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Типпроекта | Цель проекта | Проектныйпродукт | Тип деятельностиучащегося | Формируемаякомпетентность |
| Практико-ориентированный | Решение практических задач  | Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации | Практическая деятельность в определенной учебно-предметной области | Деятельностная |
| Исследовательский | Доказательство или опровержениеКакой-либо гипотезы | Результат исследовании, оформленный установленным способом | Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями | Мыслительная |
| Информационный | Сбор информации о каком-либо объекте или явлении | Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу | Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми как источниками информации | Информационная |
| Творческий | Привлечение интереса школьников к проблеме проекта | Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно- прикладного искусства, видеофильмы | Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи  | Коммуникативная |
| Игровой или ролевой | Предоставление опыта участия в решении проблемы проекта | Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и тому подобное). | Деятельность, связанная с групповой коммуникацией | Коммуникативная |

Отличительная черта проектной методики – особая форма организации.

**Рассмотримсемь основных этапов работы над проектом:**

1.Организационный;
2. Выбор и обсуждение главной идеи, целей и задач будущего проекта;
3. Обсуждение методических аспектов и организация работы учащихся;
4. Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп учащихся, подбор необходимых материалов;
5. Работа над проектом;
6. Подведение итогов, оформление результатов;
7. Презентация проекта.

В своей работе я использую групповые и индивидуальные, предметные и межпредметные,**творческие проекты.**

Учебный творческий проект – это самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до ее воплощения в совместной деятельности учителя.

Во время любого проекта перед учащимся стоит ряд проблем, которые он должен решить:

1. Какие материалы использовать для работы.
2. Определить и выбрать стиль в работе и цветовое решение.
3. Выбрать необходимые инструменты и приспособления для работы.
4. Выяснить экологические достоинства работы и ограничения.
5. Безопасность труда.
6. Определить размеры и форму изделия.
7. Определить себестоимость.

Творческий проект включает в себя три этапа:

1. Исследовательский (подготовительный) (ученик осуществляет выбор темы, материалов)
2. Технологической (соблюдение технологической и трудовой дисциплины, техники безопасности при выполнении изделия)
3. Заключительный (экономическое обоснование, подведение итогов, защита проектов).

К творческой работе предъявляют следующие **требования:** технологичность, экономичность, экологичность, безопасность, системность, эстетичность, значимость, творческая направленность и др.

**Критериями оценки результатов работы учеников будут:**

• умение использовать различные источники информации, методы исследования,

• умение работать в сотрудничестве,

• принимать чужое мнение,

• противостоять трудностям;

• умение ставить цель,

• составлять и реализовать план,

• проводить рефлексию,

• сопоставлять цель и действие.

**В заключение провожу рефлексию.**

**Предлагаю следующие вопросы для обсуждения:**

1. Появились ли у вас новые знания, умения в процессе работы над проектом?

2. Что в работе над проектом было наиболее интересным?

3. Каковы были основные трудности и как вы их преодолевали?

4. Какие можете сделать себе замечания и предложения на будущее?

**Ожидаемые результаты.**

После завершения проекта учащиеся смогут:

1. распознавать, обследовать и разрешать проблемные ситуации из области

ИЗО, привлекая знания из разных областей;

2. самостоятельно, критически мыслить;

3. прогнозировать результаты;

4. на практике применять полученные знания;

5. формировать навыки работы в команде, навыки публичного выступления;

6. расширять свои знания;

7. развивать творческие способности;

8. приобретут навыки самостоятельной работы;

9. работать творчески, конструировать, моделировать, проектировать и т.д.

**На пример:**

Участники: учащиеся 5 класса.
I четверть. Тема: «Древние корни народного искусства».
1. Тема 2-х уроков: «Внутренний мир русской избы».
Проект по теме: «Интерьер крестьянского дома».
Продолжительность: 1 неделя.
Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации о назначении
женской и мужской половин в доме; создание интерьера избы с «красным» углом.
Продукт: сообщение, эскиз интерьера русской избы.
1 урок: определение состава проектных групп, распределение задания – сбор информации в группах.
2 урок: отчёты групп по собранной информации.
Ход проекта (по урокам):
1) Обсуждение проблемы. Определение направлений деятельности.
2) Обсуждение собранной информации. Написание отчёта.
3) Сообщение. Самооценка.
2. Тема 2-х уроков: «Народный праздничный костюм».
Проект по теме: «Народная одежда – образ мира».
Продолжительность: 1 неделя.
Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации об истории
русского костюма; разработка эскиза русского костюма.
Источник знаний: видеофильмы, книги, информация родителей, людей пожилого возраста (дедушек, бабушек, родственников, соседей).
Продукт: эскиз женской и мужской одежды для людей молодого и пожилого возраста.
Вопросы:
1) Что надевали на Руси?
2) Где в старину брали одежду?
3) Что обозначают рисунки на одежде?
1 урок: просмотр книг-сказок (сказка «Снегурочка»); исследовательская работа в кругу семьи, родственников; посещение библиотеки.
2 урок: разработка и оформление эскизов русского костюма, представляющих собой одежду незамужних (неженатых), а также замужних (женатых) людей.
II четверть. Тема: «Связь времён в народном искусстве».
Тема 2-х уроков: «Роль художественных народных промыслов в современной жизни».
Проект по теме: «Промыслы нашего края».
Продолжительность: 1 неделя.
Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации о промыслах
Шадринскогорайона;
Разработка карты по теме «Ремёсла Шадринского района.
**Продукт:** карта Шадринского района с указанием основных декоративно-прикладных промыслов..
Ход проекта:
1) Выступление творческих групп (с экспонатами). Составление карты.
2) Игра «Визитная карточкаШадринского района» (угадывание по карте название росписей и промыслов).
III четверть. Тема: «Декор – человек, общество, время».
1.
Тема 2-х уроков: «Декор положения человека в обществе. Греческая вазопись».
Проект по теме: «Мифы Древней Греции».
Продолжительность: 1 урок.
Цель: развитие навыка учащихся по сбору информации о мифологических сюжетах Древней Греции;
создание аппликации на тему «Древнегреческий сосуд».
Продукт: создание аппликаций на мифологический сюжет в чернофигурном стиле (фигуры Богов и сосудов вырезаются по шаблону).
2.
Тема: «О чём рассказывают гербы и эмблемы».
Проект на тему: «Взгляд на символику».
Продолжительность: по 15 минут (на 2-х уроках).
Цель: развитие навыка учащихся в написании эссе;
выработка гражданской позиции учащихся.
Продукт: сочинение - эссе «Взгляд на символику».
Роли: учитель, учащиеся; «социологи».
Функция «социологов»: собрать и распределить все работы класса по схожести ответов, предоставить информацию для обсуждения на следующем уроке.
3.
Тема: «О чём рассказывают гербы и эмблемы».
Проект на тему: «Эмблема моего класса».
Продолжительность: 1 урок.
Цель: развитие навыка учащихся в реализации проекта эмблемы своего класса;
создание эмблемы 5 класса.
Продукт: эмблема 5 класса, выполненная в различной технике (квиллинг, поп- ап, омпьютерная графика, художественная фотография).
IV четверть. Тема: «Декоративное искусство в современном мире».
1.
Тема: «Современное выставочное искусство».
Проектная работа на уроке: сообщения групп по 5 темам.
Продолжительность: 25 минут.
Цель: развитие навыка учащихся в сборе информации на тему «Виды декоративного искусства»;
Развитие навыка учащихся по написанию реферата на соответствующую тему.
Продукт: сообщение, творческое изделие по данной теме.
Темы сообщений.
1) Керамические изделия.
2) Изделия из стекла.
3) Изделия из металла.
4) Изделия из гобелена.
5) Батик.

6) Коллаж

7) Декоративные вазы.

**Границы и трудности использования метода проектов:**

* Техническое оснащение: по новым стандартам ФГОС ООО кабинет должен быть полностью оснащён: компьютер, интернет, мультимедио, интерактивная доска, у детей электронные учебники, где учитель в ходе работы направляет руководит учащимися. В данном случае выполнение, и поиск информации по проекту дается домой. Где не в каждой семье есть компьютер, интернет и принтер, чтобы распечатать информацию.