Конкурс чтецов,

посвященный месячнику оборонно-массовой и спортивной работы,

посвященного 70-летию Победы в ВОВ и Дню защитника Отечества.

Педагог организатор

Никулина Светлана Александровна

МКОУ «Ольховская средняя общеобразовательная школа

Шадринского района Курганской области»

Цель:

Воспитать у учащихся уважение к творчеству писателей военной поры на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

* воспитывать любовь к Родине, патриотизм, гражданские чувства;
* заинтересовать творчеством писателей военной поры;
* развивать монологическую речь учеников;
* развивать умение выступать публично, умение выразительного чтения (стихов и прозы);
* развивать творческие способности детей.

Оформление класса: выставка книг, журналов и фотографий, плакатов посвященных ВОВ.  
Оснащение: Компьютер, мультимедиа, видео фрагмент ВОВ, музыка о ВОВ..  
Мероприятие проходит в кабинете №23

Сценарий

На перемене играет музыка , слышится песня ( можно использовать видеоклип)

ВАСИЛИЙ ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА, и др.

В начале мероприятия ребята смотрят видео фрагмент ВОВ (документальная хроника).

Ведущий 1: Здравствуйте, мы рады приветствовать Вас на конкурсе, чтецов посвященному месячнику оборонно-массовой и спортивной работы, посвященного 70-летию Победы в ВОВ и Дню защитника Отечества.

Приветствуем наше жюри: Гаева Светлана Александровна, Кочина Галина Александровна, Долгих Любовь Николаевна, Комененко Марина Александровна.

Критерии, которые будут оценивать наше жюри:

1. Знание текста;
2. Выразительность и четкость;
3. Эмоциональность;
4. Актерское мастерство;
5. Внешний вид.

Ведущий 2:Стихи, которые представят на суд жюри, будут посвящены поэзии времён Великой Отечественной войны.  
Поэзия Великой Отечественной войны это рокот боевых труб, пламенное слово командира, раскатистая боевая песня, а иногда задушевный разговор у солдатского костра - всё это отчётливо слышится в произведениях поэтов военной поры.

Приглашаем Комененко Лену

«22 июня», автор Т. Лаврова.

В тот страшный день земля рванула в небо.

От грохота застыла в жилах кровь.

Июнь цветастый сразу канул в небыль,

И смерть, вдруг, оттеснила жизнь, любовь.

Надели гимнастёрки и шинели

Вчерашние мальчишки – цвет страны.

Девчонки на прощанье песни пели,

Желая выжить в грозный час войны.

Война, как ком, катилась по дорогам,

Неся разруху, голод, смерть и боль.

Осталось их в живых совсем немного,

Принявших первый, самый страшный бой!

В атаку шли за правду, за Отчизну,

За мир, за мать с отцом, за добрый дом.

Чтоб защитить от ужасов фашизма

Права на жизнь, что рушилась кругом.

Сирень, гвоздики, нежные тюльпаны…

Начало лета, жизнь вокруг кипит.

Жива любовь, зарубцевались раны,

Но этот день июня не забыт!

Встречаем Кузнецова Витю

«22 июня 1941» автор С. Щипагев.

Двадцать второе июня,

На небо всходит Луна,

Скоро рассвет страшный будет,

И с ним начнётся война.

Мама с отцом в оперетту,

На "Периколу", но вмиг

Только остались билеты

Вместе с контролем у них.

Небо тогда разрывалось,

И разрывались сердца,

Так с миром все распрощались...

Трудная доля отца.

Как исковеркают судьбы,

Всех разбросает война,

Сонмы убитых прибудет

Или сожженных дотла.

Хмурые сведены брови,

Грозные лица отцов,

Но все сражаться готовы,

Бьёт горе будущих вдов...

Ведущий 1: Война родила многих поэтов - одни из них погибли в боях, другие вернулись живыми , но недолго прожили, потому что ранения сократили им жизнь, но есть те , кто живет до сих пор- их осталось мало.

Ведущий 2: Во время войны стала явственной связь с землей, со своей землей, где ты родился, с историей России, с предками. Поэтому у фронтовых поэтов так много стихов, пронизанных любовью к Родине, лирических, задушевных, впоследствии ставших песнями.

Приглашаем Кудряшова Кирилла

«Первый день войны» автор Е. Груданов.

Ликует утро… И ясны,

Прозрачны солнечные дали.

Сегодня – первый день войны...

Хоть мы о том ещё не знали.

Но скоро мир волшебных снов

Уйдёт в туман воспоминаний.

Уже приподнят тайный кров

Над бездной горя и страданий.

И мы пошли сквозь вихрь смертей

Через огонь, разор и беды…

И много-много долгих дней

Нас отделяло от победы.

Встречаем Никулина Александра

«Волгоград Сталинград» автор Дмитрий Дарин.

Волгоград – Сталинград,  
Души павших солдат  
Всё горят – просто некуда деться.  
Просто нету наград,  
Нет на свете наград,  
Что достойнее памяти сердца.  
Что творилось тогда –  
Кровь текла, как вода,  
Но не Волгой, а буйной стремниной.  
Засучив рукава,  
Нагло перла орда,  
Прикрываясь бронею «тигриной».  
Черно-белый оскал,  
В полный рост кто-то встал,  
Перекрестным огнем покрестившись.  
Кто за нас погибал,  
Нас за это прощал,  
Но в бессмертье ушел не простившись.  
Он упал на бегу,  
В красно-грязном снегу  
На кургане его захоронят.  
А на том берегу,  
Заглушая пургу,  
Материнское сердце застонет.  
Пуля – глупый металл,  
Но опять кто-то встал,  
Высшей правдою сверху отмечен.  
Все, кто здесь воевал,  
Свет в веках зажигал,  
И Огонь Ваш поэтому – вечен!  
Волгоград – Сталинград,  
Рядовой и комбат  
Здесь лежат, невзирая на званья.  
Молча люди стоят,  
Журавли пролетят,  
И курлыканье – как отпеванье.

Ведущий 2: У каждого солдата была заветная тетрадка - там были переписаны стихи. В то страшное время взволновать человека стихотворным словом было не сложно, так натянуты были нервы, так обострено было чувство жизни, так сильна была тоска по близким, по их любви.…

Читает стихотворение Казеко Елизавета

«Вот опять ты вспомнилась, мама» Ярослав Смеляков.

Вот опять ты мне вспомнилась, мама,

и глаза твои, полные слез,

и знакомая с детства панама

на венке поредевших волос.

Оттеняет терпенье и ласку

потемневшая в битвах Москвы

материнского воинства каска —

украшенье седой головы.

Все стволы, что по русским стреляли,

все осколки чужих батарей

неизменно в тебя попадали,

застревали в одежде твоей.

Ты заштопала их, моя мама,

но они все равно мне видны,

эти грубые длинные шрамы —

беспощадные метки войны...

Дай же, милая, я поцелую,

от волненья дыша горячо,

эту бедную прядку седую

и задетое пулей плечо.

В дни, когда из окошек вагонных

мы глотали движения дым

и считали свои перегоны

по дорогам к окопам своим,

как скульптуры из ветра и стали,

на откосах железных путей

днем и ночью бессменно стояли

батальоны седых матерей.

Я не знаю, отличья какие,

не умею я вас разделять:

ты одна у меня, как Россия,

милосердная русская мать.

Это слово протяжно и кратко

произносят на весях родных

и младенцы в некрепких кроватках

и солдаты в могилах своих.

Больше нет и не надо разлуки,

и держу я в ладони своей

эти милые трудные руки,

словно руки России моей.

Встречаем Витинскую Надежду

«Последний урок» Владимир Лифшиц.

Про войну немало песен спето,

Только вы не ставьте мне в вину,

Что опять, что я опять про это,

Что опять пою вам про войну.

Мне штыки мерещатся и каски

И холмом, что всем ветрам открыт,

Крагуевац — город югославский

Забывать о прошлом не велит.

Партизаны бьют в горах фашистов,

Озверели немцы, терпят крах.

Расстрелять подростков-гимназистов

Решено родителям на страх.

В Крагуевце знает каждый житель,

Что покинуть класс учитель мог.

Но сказал гестаповцам учитель

«Не мешайте мне вести урок!»

А потом вот здесь, на этом месте

Гимназисты выстроены в ряд

И стоит учитель с ними вместе,

Не оставил он своих ребят.

Камни, камни, что же вы молчите?!

Шевелит седины ветерок…

Говорит гестаповцам учитель

«Не мешайте продолжать урок!»

Про войну немало песен спето,

Только вы не ставьте мне в вину,

Что опять, что я опять про это,

Что опять пою вам про войну.

И пока хоть где-нибудь на свете

Собирают войны свой оброк,

Льется кровь и погибают дети –

Продолжай учитель свой урок!

Приглашаем Рахимову Александру

«Тот самый длинный день в году», автор К. Симонов

Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след

И стольких наземь положила,

Что двадцать лет и тридцать лет

Живым не верится, что живы.

И к мертвым выправив билет,

Всё едет кто-нибудь из близких

И время добавляет в списки

Еще кого-то, кого-то нет...

Ведущий 1: Чувства, усиленные близостью смерти, находили выход в стихотворных строках. Это было чувство любви, любви к родному дому, к детям, к любимой женщине. Это было чувство надежды , надежды на то , что тебя любят , помнят и ждут…  
Приглашаем Белик Ирину, Головина Александра, Сутормина Александра и Юрочкина Александра.

«Баллада о Матери», автор Андрей Дементьев

Постарела мать за двадцать лет.

А вестей от сына нет и нет.

Но она все продолжает ждать,

Потому что верит, потому что мать.

И на что надеется она?

Много лет, как кончилась война.

Много лет, как все пришли назад,

Кроме мертвых, что в земле лежат.

Сколько их в то дальнее село,

Мальчиков безусых, не пришло!

…Раз в село прислали по весне

Фильм документальный о войне.

Все пришли в кино — и стар и мал,

Кто познал войну и кто не знал.

Перед горькой памятью людской

Разливалась ненависть рекой.

Трудно было это вспоминать…

Вдруг с экрана сын взглянул на мать.

Мать узнала сына в тот же миг.

И пронесся материнский крик:

— Алексей! Алешенька! Сынок!… —

Словно сын ее услышать мог.

Он рванулся из траншеи в бой.

Встала мать прикрыть его собой.

Все боялась — вдруг он упадет.

Но сквозь годы мчался сын вперед.

— Алексей! — кричалт земляки.

— Алексей! — просили, добеги…

Кадр сменился. Сын остался жить.

Просит мать о сыне повторить.

И опять в атаку он бежит,

Жив-здоров, не ранен, не убит.

Дома все ей чудилось кино.

Все ждала — вот-вот сейчас в окно

Посреди тревожной тишины

Постучится сын ее с войны.

Читает стихотворение Куликов Костя.

«Еще утрами черный дым клубится» автор Георгий Суворов.

Ещё утра́ми чёрный дым клубится

Над развороченным твоим жильём.

И падает обугленная птица,

Настигнутая бешеным огнём.

Ещё ночами белыми нам снятся,

Как вестники потерянной любви,

Живые горы голубых акаций

И в них восторженные соловьи.

Ещё война. Но мы упрямо верим,

Что будет день, — мы выпьем боль до дна.

Широкий мир нам вновь раскроет двери,

С рассветом новым встанет тишина.

Последний враг. Последний меткий выстрел.

И первый проблеск утра, как стекло.

Мой милый друг, а всё-таки как быстро,

Как быстро наше время протекло.

В воспоминаньях мы тужить не будем,

Зачем туманить грустью ясность дней, —

Свой добрый век мы про́жили как люди —

И для людей.

«Жди меня, и я вернусь» автор Симонов Константин, читает Курманова Алина  
Жди меня, и я вернусь...

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Жёлтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придёт,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь,

Не желай добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать

В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,

Выпьют горькое вино

На помин души...

Жди. И с ними заодно

Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: — Повезло.

Не понять, не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой, —

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

Ведущий 2: А каким чистым и сильным было чувство благодарности к тем , кто облегчал страдания раненых бойцов, кто выносил их с поля боя, кто спасал им жизнь , часто жертвуя собой, к этим молоденьким медсестрам- девчонкам!  
Читает Насырова Асель

«Мы за церквушкой, деревенскою…» Яков Козловский.

Мы за церквушкой деревенскою,

У тихой рощи на краю

Хороним Лельку Воскресенскую,

Погибшую в ночном бою.

Она лежит, не легендарная,

Смежив ресницы, как во сне,

А рядом сумка санитарная

С бинтом багровым на ремне.

Свод неба вместе с лунной долькою

Туманным залит молоком,

Полковник, стоя перед Лелькою,

Слезу стирает кулаком.

Свое забывший положение,

Седой, видавший смерть не раз,

«Прощай» ли шепчет или прощения

У Лельки просит в этот час?

А мне бы плакать в одиночестве

Весь день сегодня напролет…

К торжественной готовясь почести,

Винтовки зарядил мой взвод.

Женат полковник и, наверное,

Не знает он, лихой в бою,

Что хороню я нынче первую

Любовь мою.

Ведущий 1: Да, много горя и страданий пришлось пережить русским женщинам и детям во время войны . Вся тяжесть мужской и женской работы легла на их плечи: и невспаханное поле, и работа на станках, и забота о голодных и больных детях и стариках. И поэты видели это , говорили об этом в своих стихах.  
Читает стихотворение Мосеева Арина

«Варварство» Муса Джалиль

Они с детьми погнали матерей

И яму рыть заставили, а сами

Они стояли, кучка дикарей,

И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд

Бессильных женщин, худеньких ребят.

Пришел хмельной майор и медными глазами

Окинул обреченных... Мутный дождь

Гудел в листве соседних рощ

И на полях, одетых мглою,

И тучи опустились над землею,

Друг друга с бешенством гоня...

Нет, этого я не забуду дня,

Я не забуду никогда, вовеки!

Я видел: плакали, как дети, реки,

И в ярости рыдала мать-земля.

Своими видел я глазами,

Как солнце скорбное, омытое слезами,

Сквозь тучу вышло на поля,

В последний раз детей поцеловало,

В последний раз...

Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас

Он обезумел. Гневно бушевала

Его листва. Сгущалась мгла вокруг.

Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,

Он падал, издавая вздох тяжелый.

Читает стихотворение БевзаАлекснндр

«Рассказ танкиста» А.Т. Твордовский,

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,

И только не могу себе простить:

Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,

А как зовут, забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,

Из тех, что главарями у детей,

Из тех, что в городишках прифронтовых

Встречают нас как дорогих гостей.

Машину обступают на стоянках,

Таскать им воду вёдрами — не труд,

Приносят мыло с полотенцем к танку

И сливы недозрелые суют…

Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,

Мы прорывались к площади вперёд.

А он гвоздит — не выглянуть из башен, -

И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

Тут угадай-ка, за каким домишкой

Он примостился, — столько всяких дыр,

И вдруг к машине подбежал парнишка:

- Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведал…

Я подползал, они вон там, в саду…

- Да где же, где?.. — А дайте я поеду

На танке с вами. Прямо приведу.

Что ж, бой не ждёт. — Влезай сюда, дружище! -

И вот мы катим к месту вчетвером.

Стоит парнишка — мины, пули свищут,

И только рубашонка пузырём.

Подъехали. — Вот здесь. — И с разворота

Заходим в тыл и полный газ даём.

И эту пушку, заодно с расчётом,

Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть:

От дома к дому шёл большой пожар.

И, помню, я сказал: — Спасибо, хлопец! -

И руку, как товарищу, пожал…

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,

И только не могу себе простить:

Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,

Но как зовут, забыл его спросить.

Ведущий 2: Одно из самых сильных чувств на войне- это чувство товарищества, чувство уверенности в своем друге, чувство крепкого дружеского плеча, на которое в трудную минуту всегда можно опереться. Много стихов поэты военного времени посвящали своим боевым товарищам. Но самым сильным чувством была надежда остаться в живых , вернуться домой , увидеть и обнять близких людей.

Читает стихотворение Белозерцева Виктория

«Ты помнишь Алеша, дорогами Смоленщины» Симонов Константин,

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,

Как шли бесконечные, злые дожди,

Как кринки несли нам усталые женщины,

Прижав, как детей, от дождя их к груди,

Как слезы они вытирали украдкою,

Как вслед нам шептали:- Господь вас спаси!-

И снова себя называли солдатками,

Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем верстами,

Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:

Деревни, деревни, деревни с погостами,

Как будто на них вся Россия сошлась,

Как будто за каждою русской околицей,

Крестом своих рук ограждая живых,

Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся

За в бога не верящих внуков своих.

Ты знаешь, наверное, все-таки Родина -

Не дом городской, где я празднично жил,

А эти проселки, что дедами пройдены,

С простыми крестами их русских могил.

Не знаю, как ты, а меня с деревенскою

Дорожной тоской от села до села,

Со вдовьей слезою и с песнею женскою

Впервые война на проселках свела.

Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,

По мертвому плачущий девичий крик,

Седая старуха в салопчике плисовом,

Весь в белом, как на смерть одетый, старик.

Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?

Но, горе поняв своим бабьим чутьем,

Ты помнишь, старуха сказала:- Родимые,

Покуда идите, мы вас подождем.

'Мы вас подождем!'- говорили нам пажити.

'Мы вас подождем!'- говорили леса.

Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,

Что следом за мной их идут голоса.

По русским обычаям, только пожарища

На русской земле раскидав позади,

На наших глазах умирали товарищи,

По-русски рубаху рванув на груди.

Нас пули с тобою пока еще милуют.

Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,

Я все-таки горд был за самую милую,

За горькую землю, где я родился,

За то, что на ней умереть мне завещано,

Что русская мать нас на свет родила,

Что, в бой провожая нас, русская женщина

По-русски три раза меня обняла.

«Бородино» автор М.Ю. Лермонтов читает стихотворение, Насырова Ангелина  
Приглашаем Бортникову Анастасию

«Мальчики» автор И. Карпов,

Уходили мальчики – на плечах шинели,

Уходили мальчики – храбро песни пели,

Отступали мальчики пыльными степями,

Умирали мальчики, где – не знали сами...

Попадали мальчики в страшные бараки,

Догоняли мальчиков лютые собаки.

Убивали мальчиков за побег на месте,

Не продали мальчики совести и чести...

Не хотели мальчики поддаваться страху,

Поднимались мальчики по свистку в атаку.

В черный дым сражений, на броне покатой

Уезжали мальчики – стиснув автоматы.

Повидали мальчики – храбрые солдаты –

Волгу – в сорок первом,

Шпрее – в сорок пятом,

Показали мальчики за четыре года,

Кто такие мальчики нашего народа.

Ведущий 2: Но и в наше время война не закончилась. В горячих точках продолжают умирать российские солдаты и офицеры. Они защищают нас с вами . Они исполняют свой долг.

Приглашаем Нурунбаева Алсу

«Памятник» автор Георгий Рублев,

Это было в мае, на рассвете.

Настал у стен рейхстага бой.

Девочку немецкую заметил

Наш солдат на пыльной мостовой.

У столба, дрожа, она стояла,

В голубых глазах застыл испуг.

И куски свистящего металла

Смерть и муки сеяли вокруг.

Тут он вспомнил, как прощаясь летом

Он свою дочурку целовал.

Может быть отец девчонки этой

Дочь его родную расстрелял.

Но тогда, в Берлине, под обстрелом

Полз боец, и телом заслоня

Девочку в коротком платье белом

Осторожно вынес из огня.

И, погладив ласковой ладонью,

Он её на землю опустил.

Говорят, что утром маршал Конев

Сталину об этом доложил.

Скольким детям возвратили детство,

Подарили радость и весну

Рядовые Армии Советской

Люди, победившие войну!

И в Берлине, в праздничную дату,

Был воздвигнут, чтоб стоять века,

Памятник Советскому солдату

С девочкой спасенной на руках.

Он стоит, как символ нашей славы,

Как маяк, светящийся во мгле.

Это он, солдат моей державы,

Охраняет мир на всей земле.

Приглашаем Разливинских Марию

«У обелиска» автор Лариса Сергеева,   
Застыли ели в карауле,

Синь неба мирного ясна.

Идут года. В тревожном гуле

Осталась далеко война.

Но здесь, у граней обелиска,

В молчанье голову склонив,

Мы слышим грохот танков близко

И рвущий душу бомб разрыв.

Мы видим их - солдат России,

Что в тот далёкий грозный час

Своею жизнью заплатили

За счастье светлое для нас...

Ведущий 1: Закончилась Великая Отечественная война. Все меньше и меньше остается среди нас ветеранов, но мы всегда будем помнить их подвиги, которые они совершили ради нас, ради мира, ради жизни на земле !

Читает стихотворение Мордач Николай

«Ушел из жизни ветеран» автор Львовский М.

Ушёл из жизни ветеран,

Но от обид, а не от ран,

Где та страна, в которой жил,

Что защищал, что он любил?

Он трудно жил при жизни той,

Ему теперь: "Кто ты такой?",

"Медали можно ведь купить!",

Как он такое мог простить?

Другим путём идёт страна,

Ему подачка не нужна,

Дожил без денег до седин,

И обходился без машин.

А раны старые болят,

Он помнит лица тех ребят,

Что уходили на войну,

Не видя первую весну.

И вот уходят старики,

Подчас от боли и тоски,

Хотя есть внуки и семья,

Они - история твоя!

«Памятник» автор Георгий Рублев читает стихотворение Язовских Ксения

Читает стихотворение «Ушел из жизни ветеран» Лебедюк Полина

Ведущий 2:

Звучит музыка «Военный вальс»

Слово Жюри:

Всем большое спасибо за выступления.

Места разделились таким образом, …

Ведущий 1: Вот закончился наш вечер, до новых встреч, друзья!

Все большое спасибо.